

SEKCJA KULTURA

Czwartek, 21 maja 2026 r.

Uniwersytet Wrocławski, Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii,

budynek D, biblioteka komputerowa, III piętro

Wrocław, ul. Uniwersytecka 7/10

GRUPA A

NARRACJE GRANICZNE.

LITERATURA -WOJNA - ODPOWIEDZIALNOŚĆ

Panel I A (9.00–10.20)

„Wszystko, co powiedzieliśmy. Wszystko, co przemilczeliśmy”. Czy potrzebujemy wspólnego i współczesnego kanonu lektur?

Moderator: Paweł Mackiewicz (Uniwersytet Wrocławski)

Uczestnicy:

Ola Hnatiuk (Uniwersytet Warszawski / Narodowy Uniwersytet „Akademia Kijowsko-Mohylańska w Kijowie)

Katarzyna Kotyńska (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)

Ostap Sływyski (Ukraiński Katolicki Uniwersytet we Lwowie)

Marek Wilczyński (Uniwersytet Warszawski)

Ihor Nabytovych (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

Panel II A (10.30–12.00)

Słowo jako opór. Esej, proza, doświadczenie wojenne

Moderator: Maria Rewakowicz (Uniwersytet Waszyngtoński)

1. **Joanna Banachowicz**, *Walka słowem i piórem. Literatura jako narzędzie oporu i odbudowy na przykładzie eseju Oksany Zabuzko „Ostatnia podróż”* (Uniwersytet Wrocławski)
2. **Halyna Khomenko**, *Wrażliwy człowiek w (prze)czuciu odnowy. Olga Tokarczuk – Artem Czapaj* (Charkowski Narodowy Uniwersytet Pedagogiczny im. G. S. Skoworody)
3. **Ruslana Dovahnychyna**, *Dialog ukraińsko-polski: opowiadanie wojenne Hemingwaya w ujęciu recepcyjnym* (Uniwersytet w Tallinie).
4. **Anna Horniatko-Szumiłowicz**, *Literackie obrazy ukraińskiej tożsamości narodowej w kontekście wojny (na materiale krótkiej prozy Jurija Syczuka i Borysa Artemowa)* (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu).

5. **Albert Nowacki**, *Jak opisać wojnę? Rola literatury w procesie oswojania traumy* (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Dyskusja

Przerwa kawowa 12.00–12.30

Panel III A (12.30–14.00)

Rewizje i rekonstrukcje: historia kultury patrzy w przyszłość

Moderatorka: Anna Horniatko-Szumilowicz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

1. **Raisa Movchan**, *Naukowe przemyślenie historii literatury ukraińskiej lat 20. i 30. XX wieku w kontekście współczesnych przemian i wyzwań* (Instytut Literatury Narodowej Akademii Nauk Ukrainy w Kijowie)
2. **Rymma Mylenkova**, *Розширення знань про сучасну Україну: освітні продукти Глобальної коаліції українських студій* (Globalna Koalicja Studiów Ukraińskich, Instytut Ukraiński w Kijowie)
3. **Danylo Ilnytskyi**, *Inny Lwów: (nie)prawdziwość powrotu do swojego miasta (Wittlin – Nyżankiński – Lem)* (Ukraiński Uniwersytet Katolicki)
4. **Nataliia Pasichnyk**, *Bobdan Łepki jako rzecznik dialogu i współpracy ukraińsko-polskiej – w historii, współczesności i przyszłości* (Narodowy Uniwersytet Pedagogiczny im. W. Hnatiuka w Tarnopolu)
5. **Lubov Kyyanovska**, *The role of Polish musicians in the development of Ukrainian musical culture of the 19th Century* (Lwowska Narodowa Muzyczna Akademia im. Mykoły Łysenki)

Dyskusja

WYSTĄPIENIE GŁÓWNEGO MÓWCY 14.00-15.00,

Uniwersytet Wrocławski, Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii, budynek D, sala 2D, I piętro, Wrocław ul. Uniwersytecka 7/10

Володимир Єрмоленко, *Як Україна сьогодні допомагає Європі [Jak Ukraina pomaga dziś Europie]* (Prezes Ukraińskiego PEN CLUB, Kijów).

PRZERWA OBIADOWA 15.00–16.00

Panel IV A (16.00–17.30)

Nowe obiegi literatury: diaspora, media, popkultura

Moderatorka: Joanna Banachowicz (Uniwersytet Wrocławski)

1. **Maria Rewakowicz**, *Od fikcji do literatury faktu: Wojenna transformacja Wiktorii Ameliny* (Uniwersytet Waszyngtoński)
2. **Tetiana Ovcharenko**, *Nowa literatura ukraińsko-polska jako narzędzie oporu intelektualnego i identyfikacji Ukraińców (przegląd kultury)* (Państwowy Uniwersytet „Politechnika Odeska”)
3. **Dariya Pavlešen**, *Ukraińskie głosy w Chorwacji (kultura jako instrument rozpoznania i zrozumienia)* (Uniwersytet w Zagrzebiu)
4. **Anastasia Ulanowicz**, *Oczami Zachodu: Rola komiksów w zachodniej reprezentacji wojny rosyjsko-ukraińskiej* (Uniwersytet Florydzki)
5. **Valentyna Savchyn**, *Custodians of Culture: Women, Translation, and Resistance in Soviet Camp Contexts* (Lund University)

Dyskusja

Podsumowanie sekcyjnych obrad (17.30-18.00)

18.30-19.30 Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, sala Konferencyjna, pl. Nankiera 17 (wejście od ogrodu Ossolineum)

III Spotkanie Stefanykowskie: Aktualność myśli politycznej paryskiej „Kultury” dla relacji polsko-ukraińskich

Moderatorzy dyr. Łukasz Kamiński (Ossolineum, Wrocław) i dyr. Wasyl Fersztej (Naukowa Biblioteka im. Wasyla Stefanyka, Lwów)

Uczestnicy:

Mykoła Kniażycki, deputowany do Rady Najwyższej Ukrainy, Przewodniczący Komitetu Rady Najwyższej Ukrainy ds. Polityki Humanitarnej i Informacyjnej oraz Współprzewodniczący Grupy ds. Relacji Międzyparlamentarnych Ukraina–Polska;

Paweł Kowal, poseł na Sejm RP, przewodniczący Komisji Spraw Zagranicznych oraz przewodniczący Rady do spraw Współpracy z Ukrainą

Panel będzie stanowił trzecią odsłonę Spotkań Stefanykowskich - cyklu debat i wykładów organizowanym w Ossolineum we współpracy z Lwowską Narodową Naukową Biblioteką Ukrainy im. Wasyla Stefanyka. Punktem wyjścia do dyskusji będzie aktualność koncepcji politycznych Jerzego Giedroycia i Juliusza Mieroszewskiego w kontekście współczesnych relacji polsko-ukraińskich, ze szczególnym uwzględnieniem wyzwań bieżących oraz perspektyw dalszej współpracy.

SEKCJA KULTURA

Czwartek, 21 maja 2026 r.

Uniwersytet Wrocławski, Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii,

budynek A, sala 214

Wrocław, ul. Uniwersytecka 22/25

GRUPA B

KULTURA W DZIAŁANIU. TEATR, FILM, SZTUKA

Panel I B (9.00-10.30)

Teatr wojny. Performance i dyplomacja kulturowa

Moderatorka: Zoriana Rybchynska (Ukraiński Katolicki Uniwersytet)

1. **Olena Bondareva**, *Jak ukraińska dramaturgia wojenna buduje wspólną ukraińsko-polską narrację porozumienia pamięci narodowych?* (Stoleczny Uniwersytet im. B. Hrinchenki w Kijowie)
2. **Iuliia Skybytska**, *Ukraiński teatr wojny w Europie jako narzędzie dyplomacji kulturalnej* (Narodowe Centrum Sztuki Teatralnej im. Ł. Kurbasa w Kijowie)
3. **Ryszard Kupidura**, *Między mimikrą a narodową dystynkcją – kilka uwag o sytuacji ukraińskich twórców w Polsce po 2014* (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
4. **Aniela Radecka**, *Wojna. Wojsko. Kultura. Działalność Serbija Żadana oraz inicjatywa „Radio Khartia” jako konkwesta w sferze publicznej* (Uniwersytet Jagielloński)

Dyskusja

Panel II B (10.30-12.00)

Film, obraz, świadectwo

Moderatorka: Olena Bondareva (Stoleczny Uniwersytet im. Borisa Hrinchenki w Kijowie)

1. **Mariia-Solomiia Kovaliv**, *Psycholingwistyczny archetyp „Obróńca” (na materiale filmu „Zachar Berkut”)* (Narodowy Uniwersytet „Politechnika Lwowska”)
2. **Mariia Lihus**, *Od inności do partnerstwa: reprezentacje wspólnej historii ukraińsko-polskiej w ukraińskim kinie fabularnym okresu niepodległości* (Uniwersytet Narodowy „Akademia Kijowsko-Mohylańska” w Kijowie)
3. **Beata Waligórska-Olejniczak**, *Między prywatnym a politycznym: „20 dni w Mariupolu” Mstysława Czernowa* (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

4. **Olha Lihus**, *Mnogość tożsamości jako marker galickiej kultury okresu międzywojennego w kontekście ukraińsko-polskich stosunków (przykład lwowskiego kompozytora Józefa Kofflera)* (Ukraińska Narodowa Akademia Muzyczna)

Dyskusja

Przerwa na kawę 12.00-12.30

PANEL OSSOLIŃSKI (12.30-13.30)

Cyfrowe bezpieczeństwo dziedzictwa: polsko ukraińska współpraca wobec kryzysu i przyszłości

Moderatorka: dr Wiktoria Malicka (Zakład Narodowy im. Ossolińskich)

Uczestnicy:

Marek Mutor, wicedyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich;

Wasył Fersztej, dyrektor Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. Wasyla Stefanyka;

Tomasz Kaleta, pełnomocnik Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego ds. Regionalnego GLAM;

Bartłomiej Siedlarz, kierownik Działu Digitalizacji Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

Prezentacja projektu wydawniczego (13.30-14.00)

Igor Kąkolewski, Dorota Kownacka-Rogulska, *Niezrealizowany zeszyt ukraiński „Kultury Paryskiej” – nowa odsłona* (Centrum Badań Historycznych Polskiej Akademii Nauk w Berlinie)

WYSTĄPIENIE GŁÓWNEGO MÓWCY 14.00-15.00

Uniwersytet Wrocławski, Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii, budynek D, sala 2D, I piętro, Wrocław ul. Uniwersytecka 7/10

Володимир Єрмоленко, *Як Україна сьогодні допомагає Європі [Jak Ukraina pomaga dziś Europie]*
(Prezes Ukraińskiego PEN CLUB, Kijów)

PRZERWA OBIADOWA 15.00–16.00

Panel IV B (16.00-17.30)

Dziedzictwo i jego ochrona

Moderatorka: Aniela Radecka (Uniwersytet Jagielloński)

1. **Yuliia Datchenko**, *Pisankarstwo w polsko-ukraińskim dialogu kulturowym: język, pamięć, tożsamość* (Uniwersytet Wrocławski)

2. **Olena Havryliuk**, *Polsko-ukraińskie dziedzictwo językowo-kulturowe utrwalone w polskich katolickich inskrypcjach nagrobnych na Podolu (XIX wiek)* (Doniecki Uniwersytet Narodowy im. W. Stusa)
3. **Katarzyna Jakubowska-Krawczyk**, *Kultura jako narzędzie oporu. Sakralne transformacje pamięci wojny w sztuce ukraińskiej po 2022 roku* (Uniwersytet Warszawski)
4. **Olha Kovalevska**, *Kolekcja portretów «polskich» ze zbiorów Narodowego Rezerwatu „Ławra Kijowsko-Peczerska”: problemy badawcze* (Narodowy Rezerwat „Ławra Kijowsko-Peczerska” w Kijowie)
5. **Zoriana Rybchynska**, *Muzealna arka Dzieduszyckich: problem wspólnego dziedzictwa* (Ukraiński Uniwersytet Katolicki)

Dyskusja

Podsumowanie sekcyjnych obrad (17.45-18.00)

18.30-19.30 Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, sala Konferencyjna,
pl. Nankiera 17 (wejście od ogrodu Ossolineum)

III Spotkanie Stefanykowskie: *Aktualność myśli politycznej paryskiej „Kultury” dla relacji polsko-ukraińskich*

Moderatorzy dyr. Łukasz Kamiński (Ossolineum, Wrocław) i dyr. Wasyl Fersztej (Naukowa Biblioteka im. Wasyla Stefanyka, Lwów)

Uczestnicy:

Mykoła Kniażycki, deputowany do Rady Najwyższej Ukrainy, Przewodniczący Komitetu Rady Najwyższej Ukrainy ds. Polityki Humanitarnej i Informacyjnej oraz Współprzewodniczący Grupy ds. Relacji Międzyparlamentarnych Ukraina–Polska;

Paweł Kowal, poseł na Sejm RP, przewodniczący Komisji Spraw Zagranicznych oraz przewodniczący Rady do spraw Współpracy z Ukrainą

Panel będzie stanowił trzecią odsłonę Spotkań Stefanykowskich - cyklu debat i wykładów organizowanym w Ossolineum we współpracy z Lwowską Narodową Naukową Biblioteką Ukrainy im. Wasyla Stefanyka. Punktem wyjścia do dyskusji będzie aktualność koncepcji politycznych Jerzego Giedroycia i Juliusza Mieroszewskiego w kontekście współczesnych relacji polsko-ukraińskich, ze szczególnym uwzględnieniem wyzwań bieżących oraz perspektyw dalszej współpracy.

SEKCJA KULTURA

Czwartek, 21 maja 2026 r.

Uniwersytet Wrocławski, Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii,

Budynek D, sala 2D, I piętro

Wrocław, ul. Uniwersytecka 7/10

Grupa C

SPOŁECZEŃSTWO, PAMIĘĆ, PRZYSZŁE POKOLENIA

Blok I C (9.00-10.30)

Język, media, wojna informacyjna

Moderator: Jarosław Poliszczuk (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

1. **Myroslav Shkandrij**, *Wyzwolenie narodowe: narracja ukraińska i jej oponenti* (Uniwersytet Manitoby)
2. **Yuri Shevchuk**, *Wojna informacyjna i imperatyw dekolonizacji języka* (Uniwersytet Columbia).
3. **Emiliia Ohar**, *Dziennikarstwo kulturalne w czasie wojny: aspekt funkcjonalny* (Ukraiński Uniwersytet Katolicki)
4. **Nataliia Steblyna**, *Transformacja ukraińskiego dialogu politycznego w czasie pełnoskalowej inwazji rosyjskiej* (Doniecki Uniwersytet Narodowy im. W. Stusa)
5. **Zoriana Kunch, Liliia Kharchuk**, *Мова як маркер ідентичності та інструмент символічної стійкості: український досвід у Польщі після 2022 року*, (Politechnika Lwowska)

Blok II C (10.30-12.00)

Dzieci, młodzież, edukacja, przyszłość

Moderator: Mateusz Świetlicki (Uniwersytet Wrocławski)

1. **Dariia Semenova**, *Fantastyka miejska dla młodzieży we współczesnej literaturze ukraińskiej: nielokalowa historia, przywiązanie do miejsca i obywatelska tożsamość narodowa* (Uniwersytet Warszawski)
2. **Olena Stavnycha**, *Atrakcja historii: paradygmat Ukraińskiej rewolucji we współczesnej literaturze dla młodzieży* (Instytut Literatury Narodowej Akademii Nauk Ukrainy w Kijowie)
3. **Tetiana Kachak, Tetyana Blyznyuk**, *Literatura dziecięca jako środek kształtowania pamięci zbiorowej, tożsamości kulturowej i narracji transnarodowej* (Karpacki Uniwersytet Narodowy im. W. Stefanyka)

Dyskusja

Przerwa kawowa 12.00-12.30

Blok III C (12.30-14.00)

Pamięć, migracja, trauma

Moderatorka: Natalia Steblyna (Doniecki Uniwersytet im. Wasyla Stusa)

1. **Natalia Dobroier, Krzysztof Popiński**, *Od trwałych tradycji do płynnej nowoczesności: jak wojna i migracja zmieniają polską i ukraińską tożsamość* (Politechnika Odeska, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu)
2. **Sofia Bulyk-Verkhola**, *Pobratymstwo jako fenomen społeczno-kulturowy w warunkach wojny: ukraińskie doświadczenie w kontekście europejskim* (Narodowy Uniwersytet „Polityka Lwowska”)
3. **Viktoriiia Sukhenko**, *Hołodomor w językowej pamięci Ukraińców: ciągłość traumatycznej narracji od XX wieku do wojny XXI wieku* (Narodowy Uniwersytet Ekonomiczny im. S. Kuznetsa w Charkowie)
4. **Jarosław Poliszczuk**, *Kształtowanie pamięci wojny we współczesnej literaturze ukraińskiej* (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
5. **Marta Kaczmarczyk**, *Między ojczyzną a obczyzną: ukraińska tożsamość narodowa wobec doświadczenia wojny i migracji (na podstawie wybranych utworów literackich)* (Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II)

WYSTĄPIENIE GŁÓWNEGO MÓWCY 14.00-15.00

Uniwersytet Wrocławski, Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii, budynek D, sala 2D, I piętro, Wrocław ul. Uniwersytecka 7/10

Володимир Єрмоленко, *Як Україна сьогодні допомагає Європі [Jak Ukraina pomaga dziś Europie]* (Prezes Ukraińskiego PEN CLUB, Kijów).

PRZERWA OBIADOWA 15.00–16.00

OKRĄGŁY STÓŁ (16.00-17.30)

Perspektywy rozwoju studiów ukraińskich po 24 lutego 2022 roku

Moderatorzy: Oleksandr Pronkevych (Ukraiński Katolicki Uniwersytet we Lwowie) i Agnieszka Matusiak-Bakuła (Uniwersytet Wrocławski)

Uczestnicy:

Adriana Amir (Uniwersytet Preszowski)

Tamara Hundorova (Instytut Literatury im. T. Szewczenki w Kijowie / Wissenschaftskolleg zu Berlin)

Ana Dugandzić (Uniwersytet w Zagrzebiu)

Mirja Lecke (Uniwersytet w Ratyzbonie)

Albert Nowacki (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Oleksandra Oseredchuk (Global Coalition of Ukrainian Studies, Instytut Ukraiński w Kijowie)

Svitlana Pakhomova (Uniwersytet Preszowski)

Susann Worschech (Europejski Uniwersytet Viadrina, Frankfurt nad Odrą)

Podpisanie Memorandum o przystąpieniu przez Uniwersytet Wrocławski do Globalnej Koalicji Studiów Ukraińskich / Global Coalition of Ukrainian Studies.

Volodymyr Shejko, Dyrektor Instytutu Ukraińskiego w Kijowie oraz Agnieszka Matusiak-Bakula, Dyrektorka Centrum Współpracy Polsko-Ukraińskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

Prezentacja wyników Konkursu #MłodziSolidarni (17.30-18.00)

Organizator: Akademickie Centrum Badań. Ex-centrum Olgi Tokarczuk, Uniwersytet Wrocławski

18.30-19.30 Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, sala Konferencyjna, pl. Nankiera 17 (wejście od ogrodu Ossolineum)

III Spotkanie Stefanykowskie: *Aktualność myśli politycznej paryskiej „Kultury” dla relacji polsko-ukraińskich*

Moderatorzy dyr. Łukasz Kamiński (Ossolineum, Wrocław) i dyr. Wasyl Fersztej (Naukowa Biblioteka im. Wasyla Stefanyka, Lwów)

Uczestnicy:

Mykoła Kniażycki, deputowany do Rady Najwyższej Ukrainy, Przewodniczący Komitetu Rady Najwyższej Ukrainy ds. Polityki Humanitarnej i Informacyjnej oraz Współprzewodniczący Grupy ds. Relacji Międzyparlamentarnych Ukraina–Polska;

Paweł Kowal, poseł na Sejm RP, przewodniczący Komisji Spraw Zagranicznych oraz przewodniczący Rady do spraw Współpracy z Ukrainą

Panel będzie stanowił trzecią odsłonę Spotkań Stefanykowskich - cyklu debat i wykładów organizowanym w Ossolineum we współpracy z Lwowską Narodową Naukową Biblioteką Ukrainy im. Wasyla Stefanyka. Punktem wyjścia do dyskusji będzie aktualność koncepcji politycznych Jerzego Giedroycia i Juliusza Mieroszewskiego w kontekście współczesnych relacji polsko-ukraińskich, ze szczególnym uwzględnieniem wyzwań bieżących oraz perspektyw dalszej współpracy.